

VISIT...

LANZAROTE  
*Caliente*.COM

# Я тебя помню

переложение Поиск нот.ру  
search-notes.ru

Words & Music by Билан

Moderate ♩ = 72

Акомпан. Мелодия

1

2

3

4

5

Акомпан.

The musical score is written for piano and features five systems of staves. Each system consists of an upper staff for the melody and a lower staff for the accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderate' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The melody is marked with measure numbers 1 through 5. The accompaniment includes various musical notations such as chords, triplets, and slurs. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef and a key signature of one sharp. The second system continues the melody and accompaniment. The third system shows a triplet in the melody. The fourth system shows a triplet in the accompaniment. The fifth system shows a triplet in the melody.

Мелодия

6

Аккомпан.

6

Мелодия

7

Аккомпан.

7

Мелодия

8

Аккомпан.

8

Мелодия

10

Аккомпан.

10

Мелодия

12

Аккомпан.

12



Мелодия

24

Аккомпан.

24

Мелодия

25

Аккомпан.

25

Мелодия

26

Аккомпан.

26

Мелодия

27

Аккомпан.

27

Мелодия

28

Аккомпан.

28

Мелодия

29

Аккомпан.

29

Мелодия

30

Аккомпан.

30

Мелодия

31

Аккомпан.

31

Мелодия

33

Аккомпан.

33

Мелодия

35

Аккомпан.

35

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нотации. Каждая система включает две стaves: верхний — Мелодия (Melody) и нижний — Аккомпан. (Accompaniment).

**Система 1 (Такты 37-38):**

- Мелодия:** Начиная с такта 37, мелодия развивается с помощью шестнадцатых и тридцатых долей, часто связанных парами. В такте 38 появляются ноты с флажками.
- Аккомпан.:** В такте 37 аккомпанемент состоит из шестнадцатых долей. В такте 38 он переходит на восьмые и четвертные доли, включая аккорды.

**Система 2 (Такты 39-40):**

- Мелодия:** В такте 39 мелодия начинается с ноты с флажком, за которой следуют шестнадцатые доли. В такте 40 мелодия продолжается с шестнадцатых долей.
- Аккомпан.:** В такте 39 аккомпанемент включает шестнадцатые и восьмые доли. В такте 40 он состоит из четвертных и восьмых долей.

**Система 3 (Такты 41-42):**

- Мелодия:** В такте 41 мелодия начинается с ноты с флажком, за которой следуют шестнадцатые доли. В такте 42 мелодия завершается.
- Аккомпан.:** В такте 41 аккомпанемент включает шестнадцатые и восьмые доли. В такте 42 он завершается аккордом.